

Raimundo Cuesta Fernández, historiador (Santander, España, 1951), es Premio Nacional a la Innovación Educativa, y co-fundador de las plataformas de pensamiento crítico Cronos y Fedicaria que han tenido una marcada influencia en España y América Latina durante las últimas décadas. Su último libro es: “Unamuno, Ortega, Azaña, tres luciérganas en el ruedo ibérico”. (1)

El libro de Javier Cortines “**Conversaciones en el Café Columbus**”, **Una historia de Cartagena (España)**, es una intrahistoria del autor y, por extensión, de la ciudad de Cartagena en el lento suceder de sus días. Estamos ante un escritor -columnista habitual de SurAméricaPress- que ya mostró su excelencia narrativa en la trilogía “El robot que amaba a Platón”; ahora nos topamos con un Javier más íntimo y cotidiano, capaz de describir sabiamente el latido cordial, sístole y diástole, de un espacio urbano **cuajado de historia grande** pero también de personajes pequeños y singulares.

Este libro ensalza a su autor a la categoría de cronista original de Cartagena, cuya peculiaridad es que **practica una historia pequeña, desde abajo**, que nada tiene que ver con la huera retórica de los eruditos locales al uso. En suma aquí se abrazan literatura y vida.

Cortines, al escribir la historia desde abajo resalta la importancia de personas sencillas, pero emblemáticas, en pequeñas urbes “donde todo el mundo se conoce”. Ilustramos lo anterior con el siguiente fragmento. Se trata de una conversación entre el dueño del Columbus, Félix Sánchez fructuoso y el autor:

Ayer una pareja estaba comiendo en la terraza y después de darse un banquete me pidió una paella. La dejaron a medias y se marcharon. En ese momento entró una muchacha en el Café pidiendo una limosna o un poco de comida. El alma se me vino abajo, rápidamente cogí un taper, lo llené con la paella que había dejado la pareja y se lo di. ¡No sabes la cara de alegría que puso! Cuando llegó tenía la cara apagada, sin ninguna expresión de vida. En un instante se iluminó y se transformó en otra persona.

- ¿Sabes lo que me dijo?

- No, dime.

Que tenía dos hijos y que estaba ansiosa por llegar a casa para darles la paella.

Hizo una pausa y continuó: Si a esa chica la lavas, la arreglas un poco y la pones ropa bonita, la verías en la calle y pensarías que es una mujer muy guapa (2).

Junto a gente sencilla nos encontramos con personajes ilustres que pasaron por la ciudad como Hans Christian Andersen , autor de obras como El traje nuevo del emperador, La Sirenita, El Patito Feo, La princesa y el Guisante (...) o al mismo Aníbal casándose con la princesa íbera Himilce.

Aunque el eje, el corazón, el núcleo de Conversaciones en el Café Columbus, es la ciudad de Cartagena, su historia y sus habitantes, Cortines da a su trabajo una dimensión universal incluyendo, intercalando, textos de autores (filosofía, literatura, poesía, etc) no sólo de españoles sino de todo el mundo, pasando desde la novela histórica del Premio Nobel de Literatura, el egipcio Naguib Mahfuf (1911-2006), “La Batalla de Tebas” (3) hasta el más grande de los aedos chinos, conocido como Li Po o Li Bai (Dinastía Tang, 701-763) Veamos uno de sus poemas:

*Con oro amarillo
Y trozos blancos de jade
Comprábamos canciones y risas
y ebrios, meses y meses,
Nos burlábamos de reyes y príncipes.*

*Con nosotros estaban los más sabios
Hombres de pensamientos tan altos como las nubes
Pero contigo me fundí
En lo más hondo del alma.*

*Ya de aquellos días el júbilo no volverá
Me fui a la capital
En busca de un trabajo en palacio
Pero no conseguí nada*

*Pasaron los años
Y cuando la nieve se incrustó en mis sienes
Ya viejo, cansado, vencido, derrotado
Regresé a las Montañas del Este*

(Versión libre del autor)

Y como no, en la obra ocupa un lugar destacado, Antoñico el lotero, un hombre de apenas un metro de altura que se ha convertido, por su amabilidad y generosidad, en uno de los personajes más queridos de Cartagena, ciudad tri-milenaria que se encuentra a pocas millas de Africa y fue fundada por Asdrúbal el Bello en el año 227 a.C.

-1- Raimundo Cuesta, “Unamuno, Ortega, Azaña, Tres luciérganas en el ruedo ibérico” (Ed. VisiónLibros, mayo 2022)

-2- Conversaciones en el Café Columbus, Una historia de Cartagena (Ed. Aebius, febrero 2022)

-3- Cuando Cortines vivía en El Cairo, trabajando como profesor de español en el Centro Hispánico, a finales de la década de los setenta del siglo pasado, solía frecuentar el mismo café que Naguig Mahfuf “Alí Babá y los Cuarenta Ladrones”, sito en la central Plaza Medan Tajarir (La Plaza de la Libertad).

<https://suramericapress.com> :: Versión para imprimir