

LAS TERTULIAS DEL CASINO DE CARTAGENA (4)

Martes 14 de febrero 2023, 19:00

D. FERNANDO GARRIDO Y TORTOSA (1821-1883). BIOGRAFÍA Y OBRA LITERARIA DE UN CARTAGENERO ILUSTRE

El objetivo de esta Tertulia es reivindicar la figura de Fernando Garrido más allá del marco ideológico y político en el cual se le suele encasillar. La trascendencia de su pensamiento, escritos y visión de la sociedad que le tocó vivir hizo de él un observador privilegiado de un siglo, el XIX, convulso, rico en ideas y en manifestaciones culturales.

Es el padre del cooperativismo español y por tanto de la economía social. Un sector productivo que abarca el 10 % del PIB español, 47.511 empresas y 37.183 entidades sin fines de lucro de acción social y fundaciones. Todas ellas emplean de forma directa a 1,35 millones de personas.

Queremos focalizar nuestra atención en su figura como escritor, poeta y pintor. Un hombre polifacético que supo compaginar su actividad política con la artística. Es precisamente esta dimensión la más desconocida. Y es, por tanto, hacia donde vamos a canalizar la Tertulia.

Para ello, nos acompañan dos personas profundamente conocedoras del período histórico y sobre todo de su obra literaria.

- Mariano García Hernández (Filólogo), es el máximo especialista a nivel nacional de la obra literaria y artística de Fernando Garrido. Su libro donde profundiza en ello, está a punto de ser publicado por la Editorial Regional. Trabajo voluminoso en donde ha dedicado más de 10 años en seguir los pasos de nuestro paisano ilustre.

Además, ha publicado *Coordenadas históricas y familiares de la infancia y juventud de Fernando Garrido y Tortosa*. Traducción de la novela infantil *Georgina's magic potion de Patricia Malpass*. Versión inglés-español. Corrección y asesoramiento de la novela de Francisco Estrada Lauret *Alpes de sangre*. Corrección y asesoramiento de la novela *Madame Devau y otros relatos, premio Scribo de Lidia López M*.

- Joaquín Alcaraz Quiñorero (Historiador, pintor, ilustrador), Ha publicado varios libros y decenas de trabajos sobre educación, historia, arte y periodismo gráfico en el siglo XIX en diarios de la Región y en revistas especializadas como *Anales de Historia Contemporánea de la Universidad de Murcia* y *Cartagena Histórica*. Ha impartido cursos, participado en congresos y dictado conferencias sobre estos temas.

Ha publicado centenares de trabajos, destacando las historias *Cartagineses y Romanos* y *El Cantón*, trabajos en cómic editados como coleccionables por el *diario La Verdad* en los noventa. Y *Un día en el Puerto de Cartagena*, publicado por la Autoridad Portuaria.

Dirige: Cándido Román Cervantes