



## **LAS TERTULIAS DEL CASINO DE CARTAGENA (7)** **Temporada 2023/24**

### **LA ARQUEOLOGÍA EN CARTAGENA: TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL**

Sábado, 25 de noviembre, de 19:00 a 21:00.  
Lugar: Sala de Columnas, Casino de Cartagena.

Invitados/as:

- D. Miguel Martín Camino, Director del Museo Arqueológico Municipal.
- Dña. Elena Ruíz Valderas, Directora del Museo del Teatro Romano.
- Dña. María del Carmen Berrocal Caparrós, Arqueóloga, Profesora de Historia de la Arqueología en la UNED.
- D. Sebastián Ramallo Asensio, Catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia.
- Dirige: D. Cándido Román Cervantes.

Bienvenidos/as a la una edición más de las Tertulias del Casino de Cartagena. En esta ocasión nos sumergiremos en una fascinante exploración del pasado, presente y futuro de la arqueología en esta ciudad, abordando la intrincada relación entre turismo y patrimonio cultural.

En este encuentro, profundizaremos en la rica historia arqueológica de Cartagena. Estamos aquí para descubrir cómo estos tesoros enterrados revelan capítulos cruciales de la historia de la ciudad, desde los primeros asentamientos poblacionales hasta el inicio de la Alta Edad Media en el siglo IV. Y, como ha ido evolucionando a lo largo del tiempo.

El patrimonio cultural de Cartagena se erige como un testimonio tangible de su identidad, una amalgama de influencias que ha dado forma a su carácter único. Reflexionaremos sobre la importancia de preservar estos vestigios para transmitir a las generaciones futuras la riqueza de la herencia que compartimos.

El turismo cultural, al ser un vehículo que conecta a los visitantes con la historia viva de Cartagena, será un foco central de nuestra tertulia. Nos preguntaremos cómo podemos aprovechar de manera responsable este patrimonio para atraer a aquellos que buscan una experiencia enriquecedora, más allá de la simple visita turística.

Sin embargo, no podemos ignorar los desafíos que enfrentamos en la gestión y preservación de este legado arqueológico. La delicada tarea de equilibrar el flujo de turistas con la conservación responsable será un tema crítico para explorar. Buscaremos estrategias que permitan abrir las puertas de nuestra historia sin comprometer su integridad.

La colaboración entre el sector público y privado se erige como una herramienta fundamental en esta empresa. Analizaremos ejemplos de otras ciudades que han logrado unir fuerzas para proteger y promover su patrimonio arqueológico, un modelo que podría inspirar acciones conjuntas aquí en Cartagena.

En nuestro diálogo, examinaremos cómo la arqueología puede integrarse en el tejido urbano sin perder su esencia. ¿Cómo podemos planificar y desarrollar proyectos urbanos que respeten y celebren nuestro patrimonio arqueológico?, sin bloquear desarrollos urbanísticos coherentes y sostenibles.

La sostenibilidad del turismo arqueológico será otro aspecto crucial en nuestra conversación. Nos proponemos identificar prácticas que minimicen el impacto ambiental y social, garantizando que las generaciones venideras también puedan disfrutar de la riqueza histórica de Cartagena.

En este encuentro, la participación ciudadana será fundamental. Exploraremos cómo la comunidad puede desempeñar un papel activo en la conservación y promoción del patrimonio arqueológico, reconociendo que la protección de nuestra historia es responsabilidad de todos.

En resumen, esta Tertulia es una oportunidad para sumergirnos en la intersección entre la arqueología, el turismo y el patrimonio cultural de Cartagena. A través de este diálogo, esperamos no solo comprender mejor nuestro pasado, sino también trazar un camino hacia un futuro donde la historia de Cartagena siga siendo una fuente de inspiración y también, por qué no, de orgullo.

Cándido Román Cervantes.