

Programa de concierto



Die Schöpfung

*Rollend in schäumenden wellen
Von deiner Güt*

F. J. Haydn

Messiah

*How beautiful
The trumpet shall sound*

G. F. Händel

Eliah

*Es ist genug!
Jerusalem*

F. Mendelshon

Villancico del siglo XVI

O Tannenbaum, o Tannenbaum

Popular Alemán

Villancicos con texto popular

Duerme, mi vida

Villancico tradicional italiano

Tu scendi dalle stelle

A. M^a de Ligorio

El noi de la mare

J. Rutter

Have yourself a merry Little Christmas

H. Martin & R. Blane

Stille Nacht

F. Gruber

Adeste Fideles

J. F. Wade

Concierto Navideño

a cargo de

Carmen I. Lozano (soprano)

Victor del Castillo (barítono)

Elena Segura (piano)

Sábado, 16 de diciembre de 2023, 20:00h.



Casino de Cartagena

Calle Mayor, 15

30201 Cartagena

casinodecartagena.org



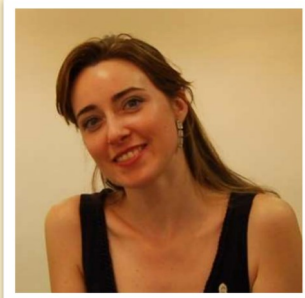
Casino de Cartagena

Calle Mayor, 15

30201 Cartagena



Carmen I. Lozano (soprano)



Inicio sus estudios de Canto y Piano en el Conservatorio de Música de Murcia, donde obtiene el título de Profesora de Piano. Posee el Título Superior de Canto por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Asimismo, es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia.

Ha recibido una amplia formación de manos de Ana Luisa Chova, David Menéndez, Ana M^a Sánchez, Ángeles Chamorro, Carlos Hacar, Kristina Laki, Lynne Dawson, Helena Lazarska, Raquel Pierotti, Russell Smythe, Jane Gregson. Ha trabajado con repertoristas como Alan Branch, Husan Park, Jorge Robaina, Lorenzo Petri, David Mason, Klaus Bernhard Roth (*Musikhochschule* de Colonia), Jendrik Springer (Wiener Staatsoper). Ha sido becada por la AIE para estudiar con la soprano Klesie Nelly en la *Académie de Musique de Sion* (Suiza) y con la mezzosoprano Bernarda Fink en el *Konservatorium privat für Musik* de Viena (Austria). También ha sido becada para recibir *Master Classes* con Montserrat Caballé y ha sido galardonada con un premio en el *Festival Líric de Callosa d'en Sarriá*.

Ha participado como solista en diversas producciones en los papeles de Despina (*Così fan tutte*), Sophie (*Werther*), Linda (Linda di Chamounix), Norina (*Don Pasquale*), Adina (*L'Elisir d'amore*), así como en el *Magnificat* de J.S. Bach y el *Réquiem* de Mozart, *Misa in tempore belli* de Haydn y *Carmina Burana*, de K. Orff y realiza numerosos recitales por toda la geografía española. Ha estrenado obras de compositores de música contemporánea como "Épitafo a Dulcinea", de J. Ángel Rodríguez.

En la actualidad es profesora de Canto en el Conservatorio profesional de Música Torrejón y Velasco de Albacete.

Víctor del Castillo (barítono)



Comenzó la carrera de canto con el Catedrático Ginés Torrano en el Conservatorio Sup. de Música *Manuel Massotti Littel*, donde finalizó sus estudios con premio extraordinario. Posteriormente ha sido instruido por Ana L. Chova, Ana M^a Sánchez, Pedro Lavirgen y Miguel Zanetti.

Ha protagonizado diversos espectáculos entre los que cabe destacar las óperas *La Traviata*, *Don Giovanni*, *Tosca* y *Don Gil de Alcalá*; las zarzuelas *Luisa Fernanda*, *Marina*, *La Leyenda del Beso*, *Adiós a la Bohemia*, *La del Manojó de Rosas*, *La Revoltosa*, *Molinos de Viento*, *La Tabernera del Puerto*. y *La Parranda*.

Ha protagonizado diversos espectáculos entre los que cabe destacar: *La Traviata*, *La Cenerentola*, *Tosca*, *Don Giovanni*, las zarzuelas *Don Gil de Alcalá*, *La Parranda*, *La Leyenda del Beso*, *Adiós a la Bohemia*, *La del Manojó de Rosas*, *Molinos de Viento* y *La Tabernera del Puerto*.

Junto a formaciones como la "OSM de Madrid", "Orquesta Sinfónica del Teatro Calderón", "Orquesta Sinfónica de Murcia" y "Ensemble Villa de la Orotava", ha sido dirigido, musicalmente, por reconocidos maestros como Gianluca Martinenghi, Jesús López Cobos, José M. Rodilla o Virginia Martínez y escénicamente por Carlos Durán, Anthony Besh, Ian Judge, Giancarlo del Monaco, en el "Teatro Calderón", "Teatro Real" o el "Auditorio de Tenerife".

Ha compartido escenario con reconocidos artistas como Manuel Ausensi, Pedro Lavirgen, Joan Pons, María Rodríguez o Guadalupe Sánchez.

Ha impartido clases, como profesor de canto, en la *Escuela Sup. de Arte Dramático de Murcia*, *Conservatorio Profesional de Murcia*, *Conservatorio de Cartagena* y el *Conservatorio de Música "Narciso Yepes" de Lorca*. Actualmente compagina su actividad artística con la labor docente en el *Conservatorio "Ángel Barrios" de Granada*.

Más información en <http://www.victordelcastillo.com>

Elena Segura (piano)



Nacida y formada musicalmente en Murcia con los profesores Josefina Pacheco y Miguel Baró, se perfeccionó en Alicante con José Ortiga y en el Liceo de Barcelona con Michel Wagemans. Al mismo tiempo, amplió su formación con Esteban Sánchez, Blanca Uribe, Raimund Korupp, Francis Chapelet y González Uriol.

Su vida profesional ha estado, en su mayor parte, enfocada al acompañamiento pianístico, que desarrolló, sobre todo, en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Massotti Littel" de Murcia. Esta especialización la llevó a dominar un amplio repertorio de obras pertenecientes a todas las familias instrumentales, que le ha permitido participar en numerosos conciertos de diversa índole y colaborar en orquestas y cursos internacionales.

Durante su vida laboral, ha impartido clases en las especialidades de Piano y Música de Cámara en diversos conservatorios, conociendo también la singular faceta del acompañamiento dancístico en el Conservatorio de Danza de Murcia, siendo su destino actual el Conservatorio de Música de Murcia, donde sigue aportando su experiencia como profesora pianista colaboradora.